

Experimentele festivalonderdelen in De Harmonie en op het oudste Nederlandse zeilvrachtschip Avontuur



**30^{ste} Noordelijk Film Festival in Leeuwarden, op Terschelling en Vlieland
Vijf dagen lang films in een nieuw daglicht - 5 t/m 9 november 2008**

Artistiek leider Miryam van Lier (Noordelijk Film Festival) en Nadine Bors (Stichting Media Art Friesland) hebben voor de 30^{ste} editie van het festival een aantal eenmalige programmaonderdelen samengesteld waarin het experiment en de nieuwe kijkervaring centraal staan. Hiervoor zijn bijzondere locaties gecreëerd en zelden vertoonde of gloednieuwe werken uitgekozen.

In de foyer van stadsschouwburg De Harmonie in Leeuwarden, hoofdlocatie van het Noordelijk Film Festival, staat de opblaasbare eenpersoonsbioscoop KUUB. Hierin draait Face to Face, vijftien zowel oudere als zeer recente korte films van Nederlandse en buitenlandse makers, die de bezoeker direct aanspreken, een nadrukkelijke boodschap uitdragen of de kijker deelgenoot willen maken van een intiem moment.

Eveneens in de foyer bevindt zich Re:, een installatie van Bouke Groen, waarin de voorbijganger zichzelf met een korte vertraging meervoudig terug kan zien. Groen speelt met kijkverwachtingen en onthult met minimale vertragingen tussen beweging en reflectie hoe actie, waarheidsbeleving en geheugen geen identieke processen zijn.



Bij De Harmonie ligt Avontuur, het verroeste, laatste Nederlandse zeilvrachtschip van Sybrich van Terwisga aangemeerd. In vroegere tijden voer het trans-Atlantische routes, tijdens het festival vormt het de locatie voor experimentele producties die mede dankzij de samenwerking met Stichting Media Art Friesland, BUOG en Stichting Museumhaven vertoond kunnen worden.

Bovendecks draaien in twee afzonderlijke kajuiten *Hit & Run* van Tijmen Hauer en *Rain* van Alice Kok en Pascal Lièvre. Benedendecks gaat de Friese documentaire *Yn 'e Beage* van Susan Jansen over schippersvrouwen in première. Hier zijn ook drie films uit het langlopende project *Avant-Garde Citizens* over illegale vluchtelingen in Nederland van Libia Castro en Ólafur Ólafsson te zien.

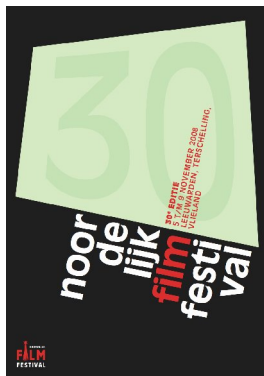
Daarnaast vindt er de internationale première plaats van The VideoArt Collection 2008, veertig uiterst korte filmpjes van de Braziliaan Paulo R.C. Barros, die in zijn werk speelt met optische illusies en de downloadpraktijken van het internet. Alle drie de werken worden tijdens het festival meerdere malen herhaald.



Klapstuk van het benedendekse programma is de live muziekperformance van het avant-garde ensemble LOOS bij de experimentele film *Passage...s* van de Duitse filmmaker en fotograaf Telemach Wiesinger (Jurylid Friese Internationale Media Art Competitie). Bij een haardvuur in het ruim van het schip krijgt zijn filmisch meesterwerkje over havengebieden in verschillende landen een nieuwe live soundtrack.

Het LOOS Ensemble is in 1982 opgericht door componist, muzikant en multiperformer Peter van Bergen en is uitgegroeid tot een internationaal toonaangevend avant-garde ensemble. Kenmerkend voor LOOS is het experiment in vorm en inhoud en de muzikale en visuele spanning die door de musici wordt gecreëerd. www.loosfoundation.com

Op de zeilen van Avontuur projecteert het Fries Film Archief, het oudste regionale filmarchief van Nederland, ter gelegenheid van haar 20-jarig bestaan het Oudbeeldspektakel DiepFries, een beeldende collage van Friese iconen. Met DiepFries stelt het Film Archief het Friese verleden centraal. Wat maakt het Friese verleden Fries en wat betekent Fries nu eigenlijk? Eerder dan op deze vragen pasklare antwoorden te geven, wordt dit aan de verbeelding van de kijker overgelaten. Het Fries Film Archief ontwikkelde DiepFries speciaal voor het Noordelijk Film Festival in samenwerking met Stichting Museumhaven Leeuwarden, Academie voor Popcultuur en Noordelijke Hogeschool Leeuwarden. In de zomer van 2009 zal een uitgebreide versie door Friesland trekken.



De 30^{ste} editie van het **Noordelijk Film Festival** vindt plaats in Leeuwarden, op Terschelling en Vlieland. Deze lustrumeditie kent naast de Interregio Competitie ook een Friese Internationale Media Art Competitie, en besteedt dit jaar bijzondere aandacht aan twee regio's: het **Midden-Oosten** en **Azië**. Verder zijn er retrospectieven van het werk van **James Benning**, **Marjoleine Boonstra**, **Volker Koepp** en **Peter Sempel**. Het festival kent dit jaar veel nieuwe programmaonderdelen, waarin een record aantal films zal worden vertoond. In vijf dagen tijd kan het publiek kiezen uit zo'n 200 films. Het volledige programma zal binnenkort online beschikbaar zijn.

Noordelijk Film Festival

Ruiterskwartier 6, 8911 BP Leeuwarden
tel: 058-2137396 fax: 058-2157186
www.noordelijkfilmfestival.nl

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Artistiek leider:

Miryam van Lier, E-mail miryamvanlier@filminfriesland.nl
tel: 058-2137396, mobiel: 0654 290170

Zakelijk leider: Jacqueline Schrijver

E-mail jacquelineschrijver@filminfriesland.nl tel: 058-2137396

Publiciteit/marketing: Benthe van Aalst

E-mail benthevanaalst@filminfriesland.nl, tel: 058-2137396, mobiel: 06-30661520

Coördinatie Publiciteit: MVSP

Monique van Schendelen
Noordereinde 233 – B, 1243 JT 's Graveland
E-mail monique@mvsp.nl tel: 035 5826969, mobiel: 06 53 697 606
fax: 035 5827885